

Modulbeschreibung Studium generale

Datenfeld	Erklärung
LV-Nr.	
Titel deutsch	Berlin: Kunst, Erinnern und öffentlicher Raum
Titel englisch	Berlin: Public Art & Memory
Leistungspunkte	2,5
Workload	2 SWS SU (SU= Seminaristischer Unterricht)
Lerngebiet	Studium generale, Sozialwissenschaften
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden lernen, durch ihre Recherchen und Präsentationen ein Bewusstsein für den urbanen Raum zu entwickeln. Die Beschäftigung mit den Ursprüngen und der Entwicklung des öffentlichen Diskurses in demokratischen Gesellschaften wird vielfältige Einblicke in die Entwicklung von Erinnerungsorten ermöglichen. Sie werden unterschiedlichste Situationen interpretieren und dabei auf vertraute Elemente in fremden Gebieten stoßen, in Bezug auf kulturelle Mobilität, die Politik der Repräsentation, den Transfer von Ideen und Design in der Propaganda und den Medien.</p> <p>-</p> <p>Students are encouraged to develop a deeper consciousness about art in the fabric of urban life through their research and their presentations. Digging into the origins and evolution of public discourse in democratic societies will create deep insights how memorial sites evolve. They will interpret most diverse situations, encountering familiar elements in the most unlikely of territories and discuss cultural conversion in relation to cultural mobility, the politics of representation, related to the transfer of ideas and design, propaganda and the media.</p>
Voraussetzungen	Interesse für Stadtgeschichte Open minds for urban history
Niveaustufe	Bachelor- und Masterstudiengänge
Lehrform	Seminaristischer Unterricht
Status	Wahlpflicht
Häufigkeit des Angebotes	Semesterweise, gemäß Festlegung über den

	Fachbereichsrat des FB I
Prüfungsform	<p>Die Prüfungsform wird nach §19 (2) RSPO durch die Lehrkraft festgelegt. Sofern die Lehrkraft die Prüfungsform und die Prüfungsmodalitäten nicht am Semesteranfang in der Frist nach §19 (2) RSPO festlegt gilt folgende Prüfungsform:</p> <p>Hausarbeit mit Präsentation</p>
Ermittlung der Note	Siehe Studienplan
Anerkannte Module	
Inhalte	<p>Zentrales Thema dieses Berlin-Seminars ist die Untersuchung der Verflechtung von Kunst im Stadtraum, die Transformation und Überlagerung durch Erinnerungsstrukturen, die nähere Betrachtung der Erinnerungslandschaft in einer interdisziplinären Studie mit den Schwerpunkten Bildende Kunst, Architektur, Stadtplanung, Geschichte, Wissenschaft, Kulturgeographie, Propaganda und Politik. Das Seminar beginnt mit einer Einführung in die von den Teilnehmern zu wählenden Themen, gefolgt von Exkursionen zu Orten in Berlin, die sich mit den Überlagerungen und Bezirken der deutschen Hauptstadt befassen - mit den Flaneuren Walter Benjamin und Franz Hessel als virtuelle Begleitung.</p> <p>-</p> <p>The key issue of this Berlin seminar is the study of the interwoven appearance of art in urban spaces, the transformation and overlay created by memory structures, taking a closer look at the memorial landscape in an interdisciplinary study with a focus on the visual arts, architecture, town planning, history, science, cultural geography, propaganda & politics. The seminar will start with an introduction presenting the topics to be chosen by the participants, followed by excursions to sites in Berlin, looking at the different layers and districts in the German Capital, exploring the city with Walter Benjamin and Franz Hessel as virtual companions.</p>
Literatur	<p>Gerd-Rüdiger Erdmann: <i>Zwei Flaneure in Berlin / Auf den Spuren von Franz Hessel und Walter Benjamin</i>. Berlin 2019.</p> <p>Architekten- und Ingenieur-Verein (Hrsg.): <i>Berlin und seine Bauten</i>. Berlin 1988 (Faksimile, Orig. 1896)</p> <p>> <i>Berlin und seine Bauten</i> weitere 24 Bände mit unterschiedlichen Verlagen und Herausgebern seit 1964.</p> <p>Helmut Engel/Wolfgang Ribbe (Hrsg.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Via Triumphalis / Geschichtslandschaft »Unter den Linden« zwischen Friedrich-Denkmal und Schloßbrücke</i> - <i>Geschichtsmühle Wilhelmstrasse</i> - <i>Karl-Marx-Allee / Magistrale in Berlin / Die Wandlung der sozialistischen Prachtstraße zur Hauptstraße des Berliner Ostens</i> <p>Berlin 1996/1997.</p> <p>Landesdenkmalamt Berlin (Hrsg.): <i>Denkmalliste Berlin</i> > PDF (list to be expanded during the seminar)</p>

Weitere Hinweise	Ausführung in geblockter Form. (Ausnahme!)
Raumbedarf	Seminar